

CIPTA LAGU

A. PERSYARATAN:

1. Peserta merupakan siswa/i SMA Negeri 80 Jakarta
2. Peserta memiliki bakat dan keinginan sebagai pencipta dan penulis lagu.
3. Mampu memiliki kemampuan dasar sebagai berikut:
 - a. Pendengaran musical, mampu membedakan interval nada tertentu dan mampu membedakan antara suara sumbang (out of pitch) atau suara tidak selaras (out of tune).
 - b. Mampu mengerti nilai nada (note value) dan ritmik.
 - c. Mampu menulis dan membaca (secara dasar) notasi angka dan atau notasi balok.
 - d. **Mampu memainkan setidaknya satu buah alat musik harmonis**, contohnya piano, gitar, ukulele, dan sebagainya.
 - e. Memiliki kemampuan dasar bernyanyi sambil memainkan alat musik.
 - f. Lagu merupakan karya asli peserta dan belum pernah dipublikasikan atau diikutsertakan dalam lomba lain.
 - g. **Tema lagu bebas**, namun harus mengandung pesan positif dan nilai moral.
 - h. Lirik lagu menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan sopan.
 - i. Durasi lagu maksimal 4 menit 30 detik..
 - j. Lagu dibawakan secara solo dengan irungan alat musik sendiri.
 - k. Genre dan tempo lagu bebas sesuai kreativitas peserta.

B. PERSYARATAN TEKNIS:

1. Lomba dilaksanakan secara langsung di tempat lomba (live performance).
2. Peserta wajib mendaftarkan diri dan mengambil nomor urut tampil dari panitia.
3. Saat tampil, peserta cukup menyebutkan nama dan nomor urut sebelum mulai membawakan lagu.
4. Setiap peserta **WAJIB** menyiapkan lirik lagu yang dimilikinya dengan not balok atau not angaka
5. Peserta harus hadir 10 menit sebelum jadwal tampil untuk registrasi ulang dan persiapan.

C. KRITERIA PENILAIAN:

1. Penilaian karya cipta Lagu dititik beratkan pada orisinalitas, kesesuaian lirik dengan tema, komposisi, estetika, pemilihan nada(melodi), penulisan notasi, serta penggunaan instrumen khas daerah masing-masing.

2. Secara garis besar penilaian akan dibagi menjadi:

- a. Ide Karya (orisinalitas, kesesuaian tema, dll) 30%
- b. Proses penciptaan (komposisi, pemilihan nada, penulisan notasi, dll) 25%
- c. Estetika (kesesuaian lirik dan melodi, instrumen, teknik komposisi, dll) 25%
- d. Keunikan (penggunaan idiom-idiom, scale/laras, instrumen khas daerah masing-masing, dll) 20%

3. Indikator penilaian berupa:

- a. Point 50-65 = Kurang (misalnya: tidak sesuai/ kurang tepat/perlu perbaikan)
- b. Point 65-75 = Cukup (misalnya: cukup baik dan perlu pembinaan lanjutan)
- c. Point 75-85 = Baik (misalnya: baik/dapat dikembangkan)
- d. Point 85-95 = Sangat Baik (misalnya: sangat sempurna)

D. SANKSI

1. Keikutsertaan Peserta

- a. Peserta wajib mengerjakan karyanya secara mandiri tanpa bantuan orang lain.
- b. Karya tidak mengandung unsur SARA dan pornografi.

2. Penetapan atau Keputusan Juri

- a. Jika terjadi pelanggaran, maka juri berhak untuk memberikan sanksi pengurangan nilai sehingga diskualifikasi.
- b. Keputusan juri tidak dapat diganggu